

Le Chœur d'hommes de Hombourg-Haut en concert

Placé sous le signe de la générosité, ce concert du Chœur d'hommes est organisé au profit de trois établissements de l'Afaei de la commune. Une manière bien agréable de concilier musique et solidarité.

Les services culturels de la municipalité de Valmont ont programmé une belle affiche pour les mélomanes et amateurs de chants chorals, pour le dimanche 24 mars à 17 h, en l'église paroissiale de Valmont. La venue du célèbre Chœur d'hommes de Hombourg-Haut dirigé par Norbert Ott, qui donnera un concert placé sous le signe de la générosité en faveur des trois établissements de l'Afaei implantés sur la commune. Dans la proche région, tout comme dans les pays d'Europe, on ne présente plus cette formation vocale vieille à ce jour de 140 années d'existence et qui regroupe une bonne soixantaine de choristes qui pratique un répertoire de chants en tous genres, du religieux, profane, ancien et contemporain. Le programme du jour sera d'ailleurs axé sur ces thèmes avec pour la partie religieuse : *Tebe poem*, *Sanctus en carillon*, *Agnus Dei*, *Beati mortui* pour les plus connus. Du negro-spiritual et des chants populaires, avec des pièces tirées du folklore russe, américain, français, etc... Le public pourra aussi se régaler



Le Chœur d'hommes de Hombourg-Haut sera en prestation le dimanche 24 mars en l'église de Valmont. Photo RL

avec *Les trois cloches* et *l'Angelus de la mer*. Au total, 19 pièces entrecoupées par un entracte durant lequel une quête sous forme de plateau sera mise à disposition des généreux donateurs.

Le chœur est dirigé depuis l'an 2000 par Norbert Ott, compositeur et harmonisateur de chansons, passionné par les musiques d'origine populaire du monde entier. Instructeur du mouve-

ment *A cœur Joie*, il anime aussi des stages, séminaires, semaines chantantes en France comme à l'étranger. Grâce à lui, le Chœur d'hommes de Hombourg-Haut n'a pas craint de se frotter aussi

aux sonorités contemporaines, car il s'est vu dédier plusieurs pièces de compositeurs vivants, comme Istvan Nagy, musicien hongrois, ou Claude Lefevre.

Entrée gratuite.