

Les enfants de l'IME créent des maisons pour la crèche

De Noël en Noël, des bénévoles apportent une touche supplémentaire à la crèche créée sur six niveaux à l'église de Longeville. Cette fois-ci, les enfants de l'IME de Valmont ont été mis à contribution. A découvrir dès ce dimanche.

Puisse sa modestie en souffrir mais la crèche de l'église de Longeville, c'est un peu le bébé de Pierre Wax. Au fil des Noël, il s'est adjoint la participation d'autres bonnes volontés pour créer, embellir, agrandir la scène de la Nativité « et mettre en valeur les sujets dont un angelot qui daterait de 1870 », précise-t-il.

Le Longevillois, cuisinier à l'IME Le Wenheck à Valmont, use aussi de ses relations professionnelles pour apporter chaque année une nouveauté à la crèche géante installée sur six niveaux. « Jean-Marie Richard du service entretien a créé une guirlande. Julie Hauck, art thérapeute à l'institut médico-éducatif, a peint une fresque en 2012 », liste Pierre Wax.

« Montrer ce dont on est capable »

Pour ce Noël 2013, il a convaincu Claude Cordier, éducateur spécialisé, de créer un village de Bethléem avec la participation des enfants de l'atelier "bois". Séduit par le projet, il reçoit l'aval de sa direction. « Nous sommes toujours partants pour des projets qui ont du sens et qui permettent



Les enfants de l'IME Le Wenheck de Valmont ont pu découvrir jeudi la crèche de Longeville où trône le village de Bethléem qu'ils ont conçu avec leur éducateur Claude Cordier. Photo Thierry SANCHIS

d'ouvrir notre établissement sur le monde extérieur, de casser cette fausse image que l'on a des IME et montrer ce dont on est capable », appuie le directeur Jean-Marie

Vayssières.

Christopher, Sony, Jordan, Yvan, Kevin et David, âgés de 11 à 13 ans, surfent alors sur internet à la recherche d'images de villages palestiniens du premier siècle. « Ils découvrent des maisons simples, cubiques, sans toit, faciles à reproduire », rassure l'éducateur.

Par équipe de deux, les jeunes ados s'attellent à concevoir sept maisons en béton cellulaire, une matière tendre et facile à travailler. « Pour montrer l'exemple,

j'ai réalisé moi-même la première maison, la plus imposante mesurant 60 cm sur 30 cm environ », explique Claude Cordier. Les enfants observent et retiennent les gestes à reproduire pour faire ressortir les pierres de taille et créer les fenêtres. Ils apprennent aussi à prendre les mesures, à tracer, découper, sculpter, assembler, à lisser le toit en plâtre, etc.

Le résultat est à la hauteur de la fierté et du plaisir ressentis par les six enfants de l'IME de Valmont.

Il est à découvrir dès ce dimanche 15 décembre à l'église paroissiale de Longeville-lès-Saint-Avold.

Noël 2013 n'est pas encore fêté que Pierre Wax songe déjà à sa crèche 2014. « Nous passerons aux leds », lâche-t-il en évoquant les lumières blanches, vertes et jaunes. « Je veux que la crèche reste naturelle et sobre. Je ne veux pas que ça devienne Las Vegas ! ».

Odile BOUTSERIN.

Visite possible tous les jours

Depuis quatre ans, la paroisse de Longeville-les-Saint-Avold participe à la « Route des crèches en pays de Nied » avec une trentaine d'autres communes. Le public pourra ainsi découvrir librement la crèche et le village de Bethléem tous les jours de la semaine à compter de ce dimanche 15 décembre et jusqu'au 5 janvier inclus.