

# Faire entrer le handicap au cinéma

Certains participants ont pu commenter les images, comme à la maison...

Photo Philippe RIEDINGER



Hier après-midi, l'Association au service des personnes handicapées mentales (AFAEI) a convié ses membres à une séance de cinéma adaptée à leur handicap. Dans l'une des salles du Méga Kiné de Freyming-Merlebach, le volume sonore a été diminué et les lumières ont été tamisées. Moins angoissés, les participants ont pu profiter pleinement de ce moment de détente, en compagnie de cinéphiles non handicapés. Une première dans ce multiplexe.

# Le cinéma s'adapte au handicap

Des personnes handicapées ont pu profiter d'une séance adaptée au Méga Kiné grâce à l'AFAEI. Le but : changer le regard des autres et offrir à ce public un moment de loisir.

Les aventures du dinosaure Arlo et de son ami Spot, un petit garçon sauvage, ont émerveillé le jeune public présent dans la salle n° 9 du Méga Kiné de Freyming-Merlebach. Les images ont encore davantage fait rêver Jean-Baptiste, Jean-Philippe et leurs camarades du jour.

Hier, pour la première fois dans le Bassin houiller, le multiplex a proposé une séance de cinéma adaptée aux personnes handicapées mentales. Au programme du jour pour les spectateurs : *Le voyage d'Arlo* des studios Pixar. Près d'une centaine de cinéphiles a répondu présent.

## Lumière tamisée, son en baisse

Ce projet a pu voir le jour grâce à l'action de l'Association au service des personnes handicapées mentales (AFAEI). « *Ce genre d'initiative se fait déjà dans les grandes villes, précisent Béatrice Schroter-Krause, présidente de l'AFAEI et Josiane Bauer, vice-présidente. Une des villes les plus proches où l'on peut trouver une telle action, c'est Mulhouse.* » Soucieuses de proposer ce service à toutes les personnes handicapées mentales, les deux femmes ont contacté le cinéma. « *Les responsables nous ont suivis tout de suite* », se réjouissent-elles.

Dans la salle, seuls quelques détails permettent de distinguer cette projection d'une autre. Une fois les usagers, handicapés ou non, installés, la lumière ne s'éteint pas complètement.



Enfants et parents ont pu apprécier cette séance. L'association compte organiser de telles rencontres régulièrement. Photo Philippe RIEDINGER

Le volume des paroles et des musiques a été baissé. Cette demande a été formulée par l'association. « *Les personnes handicapées sont parfois hypersensibles. Les bruits et le noir peuvent être sources d'angoisse. Ils ne profitent pas pleinement de ce moment qui devrait être un plaisir.* » Sans oublier le regard des autres qui peut être pesant, obligeant les familles à limiter les sorties.

## « Un vrai bonheur »

Durant ces 90 minutes, les personnes handicapées ont partagé la salle avec d'autres spec-

tateurs. La séance a été ouverte à tout public selon un vœu formulé par les participants. « *Les loisirs peuvent être un moyen de sensibiliser la société au handicap. Nous avons également voulu montrer que partager ces moments de détente, c'est possible.* »

À l'issue du film d'animation, les premières impressions des membres de l'AFAEI sont bonnes. Parents, et surtout, enfants ont profité de cet instant. « *Certains ont pu commenter comme ils le font à la maison, ajoutent Béatrice Schroter-Krause et Josiane Bauer. L'avantage : les*

*accompagnants n'ont pas eu à leur dire de se taire.* »

Du côté des familles, cette expérience unique a été un succès. « *C'est un vrai bonheur, confie Lydie Raczkiewicz. D'habitude, aller au cinéma, c'est très compliqué alors que, là, ça a été un vrai plaisir.* »

Les habitués des salles obscures devront s'attendre à d'autres initiatives de ce genre. Les responsables de l'AFAEI comptent organiser d'autres visionnages adaptés. Pour la plus grande joie de tous.

Gaëlle TOSTAIN.