

Des chœurs à l'unisson pour l'Afaei

Les ensembles vocaux 100 demi-mesure, Éclats de voix et H2ommes de Falck seront réunis le dimanche 26 mars à 15 h au temple protestant de Saint-Avoid pour un concert commun au profit de l'Afaei, une association qui œuvre pour l'accueil, l'accompagnement, l'épanouissement, la citoyenneté des personnes handicapées mentales et leur inclusion dans la société.

Créée en 1960, l'Afaei gère aujourd'hui 18 établissements et services et accompagne au quotidien près de 1 000 personnes déficientes intellectuelles.

Les trois chœurs qui se produiront à capella sont bien ancrés dans le pay-

sage du chant choral local et régional.

- L'ensemble vocal H2ommes est dirigé par Jean-Claude Przybyla et a été créé en 2002. Son programme se veut éclectique, mêlant les negro-spirituels, les chansons populaires, la chanson française ou étrangère, les chants religieux ou la fantaisie.

- L'ensemble vocal 100 demi-mesure dirigé par Éléonore Przybyla existe depuis 2005 et compte 19 chanteuses et chanteurs intéressés par un programme se composant essentiellement d'œuvres moins connues du grand public, allant de la Renaissance espagnole, anglaise, italienne ou française, en passant par Debussy ou Poulenc, jusqu'à des compositions

plus contemporaines...

- L'ensemble vocal "Éclats de voix" également sous la baguette d'Éléonore Przybyla a vu le jour en 2006 et est composé de 10 femmes qui se retrouvent autour d'un répertoire chanté avec beaucoup de finesse et d'harmonie, des œuvres d'inspiration religieuse, des Negro-Spirituels, de la chanson populaire ou des polyphonies plus exigeantes.

Des programmes alliant gospel et liturgique, mais aussi fantaisie et contemporain, qui laissent augurer un bel intermède vocal en perspective.

L'entrée est gratuite mais les dons recueillis au cours de ce concert seront reversés à l'Afaei.



Les ensembles vocaux donneront de la voix le dimanche 26 mars. Photo DR.