

Handi'Festif : convivial et solidaire

Depuis 2007, la municipalité multiplie ses actions en faveur des personnes handicapées. Elle vient d'organiser sa première journée Handi-festif mêlant expositions, théâtre et chanson à la rencontre du grand public.

Le handicap, vu au travers de la création artistique, tel était le thème de cette première rencontre "Handi Festif" organisée en partenariat avec la ville et le District urbain de Faulquemont. L'événement se déroulait au centre socioculturel Créanto, sous la houlette de l'adjoint au maire Georges Kirchner, qui a précisé l'objectif de cette manifestation : « *La ville veut aller plus loin. Susciter un autre regard sur le handicap. Après Faites du sport ensemble, la création de l'association Vivons le sport ensemble, plusieurs plateaux handi-sportifs, l'acquisition d'un véhicule équipé pour les déplacements et l'intégration de 112 personnes souffrant d'un handicap dans les clubs locaux, nous souhaitons aborder une autre facette, en plus du sport. La culture, vécue et crée par des handicapés.* »

Après Regard actuel sur le handicap, un colloque auquel avaient participé 63 associations et 2 000 visiteurs, la Ville souhaitait réaffirmer la place du handicap dans notre société mais cette fois-ci avec des personnes handicapées elles-mêmes en tant qu'acteurs à part entière de la vie sociale. Le

public assez peu fourni, principalement constitué de personnes sensibilisées au problème du handicap, a bien été compensé par le climat festif et solidaire qui imprégnait, ce jour-là, les murs de Créanto. Les différents stands, les expositions étaient à la hauteur. Si l'événement n'est pas encore (car il sera certainement renouvelé, d'une dimension large public) on aura pu noter la présence de parents, non concernés directement par le handicap, accompagnés de leurs enfants. Belle pédagogie !

Fleurs joëlettes et artistes

Dès le parvis de Créanto, des fleurs fraîches par centaines étaient proposées à la vente, produites pour la plupart à l'Esat Le village à Altviller.

Dans le hall, un parterre floral du plus bel effet était entouré de nombreux stands : différents établissements de l'AFAEI, le FAM et le FAS de Créhange, l'association des paralysés de France, Vivons le sport ensemble, pour n'en citer que quelques-uns, proposait renseignements et documentation où y exposaient ses productions artistiques.



Plusieurs réalisations artistiques ponctuaient l'exposition. Photo RL

Mais ce n'était pas tout : l'attraction du jour était la scène.

Dans la salle des arts vivants plusieurs troupes ou artistes handicapés se sont produites en public de 11 h à 20 h : Les Zinzins d'Essey-lès-Nancy, ARS'N de Thionville, des saynètes proposées par l'IME Le Wenheck, un one man show interprété par

Christophe Thisong ou en soirée, un concert acoustique donné par Philippe Arveiler.

Dirigeant la troupe ARS'N de l'APEI de Thionville, l'éducatrice Martine Dabe, précisait après la brillante pièce *A cœur ouvert* : « *On est tous handicapés par quelque chose. Soit, on ose se le dire, soit on est trop handicapé pour le reconnaître. En fait, nous*

sommes tous pareils il y a simplement des barrières à abattre. » La troupe ARS'N se produit souvent dans les écoles, les collèges et les lycées avec des versions plus ou moins longues, généralement suivies d'un débat.

Contact ARS'N : Martine Dabe au 03 82 58 62 31

Avec toi, je randonne



L'APF propose des randonnées en joëlette. Photo RL

L'association des paralysés de France (APF) tenait un stand à Créanto. Derrière une joëlette, véhicule à une roue et deux brancards qui permet à l'aide de deux porteurs d'emmener une personne à mobilité réduite, assise, en randonnée, deux animateurs expliquaient leur action : « L'APF, groupe joëlette organise des sorties mensuelles et dominicales sur Metz et environs dans le but de rompre l'isolement de personnes en situation de handicap. » L'association de bénévoles peut aussi se déplacer avec leur matériel pour participer à d'autres randonnées, hors de leur territoire de prédilection. Elle recherche également des bénévoles.

Jean-Marie Kiffer au 03 87 74 58 77 ou 06 19 23 15 58

Comme les autres !

En conclusion de la pièce À cœur ouvert, le personnage principal apostrophait ses collègues de CAT, ainsi que le public : « Eh bien, moi aussi, Marie-France, j'ai été un petit garçon comme tout le monde. Moi aussi, j'ai été orienté en IME, comme toi. Moi aussi, j'ai grandi lentement jusqu'à la sortie pour aller bosser bien sûr, dans un CAT, comme toi. Depuis je bosse en menuiserie où je fabrique des palettes, comme toi Nathalie. J'ai donc un boulot, de quoi gagner un peu d'argent, comme vous. Le soir, je sors à toute allure, grimpe dans ma voiture car j'ai le permis, comme toi Annie, (et s'adressant au public) comme vous peut-être aussi : permis de conduire ; permis de bosser ; permis de rire ; permis de chanter ; permis de vous dire que j'ai aussi le permis d'aimer... Et d'être aimé !

Et oui le soir, je suis si heureux d'aller retrouver, ma douce, ma bien-aimée, car (au public) tout comme vous peut-être aussi, je suis marié. Et puis,

mon p'tit Bonheur m'attend, mon petit cœur de 3 ans, ma petite Mouna, mon enfant, et son petit frère depuis quelques jours maintenant. Et oui, comme vous l'avez deviné, tout comme vous peut-être, tout comme toi Claude, et toi aussi bientôt Véro, je suis parent. (Au public) Voyez ! Nous ne sommes pas si différents ; il

nous faut juste plus de temps, plus de compréhension... Plus de respect ; plus d'écoute ; plus de calme ; plus d'explications ; plus de droit à l'erreur ; plus le droit de donner notre avis aussi et nos idées, car nous aussi nous en avons ; plus de confiance en vous, pour qu'on puisse nous aussi avoir, plus de confiance en nous ! »



À la fin de la pièce, une supplique ; non pas celle de Brassens pour être enterré à la plage de Sète mais celle de Djamel pour vivre comme tout le monde. Photo RL