

Une église comble pour un concert de haute qualité

L'église de Valmont archi-comble de mélomanes a accueilli dimanche après-midi le plus ancien chœur d'hommes de Lorraine, celui de Hombourg-Haut dirigé par Norbert Ott. Ce concert était placé sous le signe de la générosité.

Le plus bel et plus ancien instrument de musique restera sans contexte la voix humaine. La démonstration en a été faite encore une fois dimanche après-midi en l'église paroissiale de Valmont, avec un concert caritatif donné par le Chœur d'Hommes de Hombourg-Haut et ses 64 chanteurs, composés de ténors, basses et barytons.

Un concert organisé par le service culturel de la municipalité qui a attiré dans l'édifice religieux pas moins de 400 mélomanes, qui ont répondu à l'invitation pour apporter leurs contributions financières au profit des trois établissements de l'Afaei implantés sur le territoire communal. Et ces derniers ont été gâtés par la prestation des choristes, placés sous la direction de Norbert Ott et de son second Marc Jung, appelé un jour à prendre la relève du groupe.

D'entrée, en première partie, c'est le religieux et le spirituel qui a conduit l'auditoire vers la litur-



Le Chœur d'hommes en prestation.

Photo RL

gie orthodoxe avec une pièce de Gavril Lomakin *Tebe Poem*, suivi

de *Sanctus en carillon* de Norbert Ott, l'*Agnus Dei* de Charles Gou-

nod et *Beati mortui* de Félix Mendelson. Le ton était donné..

Voyage à travers les continents

Le Chœur transporta ensuite le public vers La Russie et ses lointaines steppes, pour revenir en fin de première partie en France, pour un somptueux *Angelus de la mer*. La seconde partie fut plus animée avec des mélodies et airs profanes et folkloriques. Là aussi l'auditoire a été transporté vers un tour du monde en embarquant sur la caravelle de Christophe Colomb. La musique du célèbre film *1492* de Vangelis a donné quelques frissons au public tant sa mélodie a été prenante. Puis c'est le nouveau continent qui a été visité, l'Amérique du nord, le Canada, pour revenir ensuite à nouveau sur la vieille Europe, en passant par la Serbie et la Russie. Le soliste et prési-

dent du Chœur des hommes, Vivien Schmitt, a lui aussi fait étalage de sa belle voix en interprétant une pièce des Compagnons de la chanson *Les trois cloches*.

Pour finir en apothéose, le chœur a interprété deux negro-spirituals traditionnels avec *Oh when the saints* et *Rock my soul* qui furent scandés dans le rythme par l'ensemble du public. Ce même public ne voulait nullement lâcher les vedettes du jour en les bissant de très forte manière. C'est là qu'en guise de remerciements et de final, la troupe à Norbert Ott a entonné un air de circonstance pour notre région minière, le célèbre chant *Les Corons* de Pierre Bachelet. La boucle était bouclée sur un bel engagement caritatif qui a tout de même rapporté la somme de 1 877 € qui sera reversée à l'Afaei.



Un public aux anges, qui n'a pas été avare d'applaudissements. Photo RL