

SPECTACLE CHANTÉ ET DANSÉ À SAINT-AVOLD

Une belle aventure humaine et musicale



Les élèves du conservatoire se sont retrouvés à la salle Truffaut pour répéter quelques tableaux du spectacle à découvrir ce samedi à 20h30 au centre culturel de Saint-Avold. Photo Patrice BARTHEL

Sans grands moyens mais avec une ardeur communicative, le conservatoire de musique et de danse de Saint-Avold prouvera ce samedi qu'il est capable de créer un spectacle digne de grandes productions. 300 amateurs et artistes de renommée internationale partageront la même scène pour une même aventure, L'aventure des cultures... cultures de paix.

RL du 26 11 2014

Une rencontre humaine autour de la musique

Le spectacle conçu par le conservatoire de musique et des artistes professionnels est présenté ce samedi au centre culturel. Il met en scène 300 musiciens, danseurs, chanteurs et est le fruit d'une belle aventure humaine.

Quand le professeur de piano Pierre Adolphe et ses élèves Lucas Blind, Orlane Schuck et Roxane Le Mignon ont ébauché le projet de mettre en scène les cultures du monde il y a plus d'un an, il ne s'imaginait pas que cette aventure leur coûterait autant d'énergie et de temps.

Même à quelques jours de la représentation du spectacle au centre culturel, le doute les habite encore. Et on les comprend. Le scénario écrit à huit mains est devenu une importante production musicale rassemblant près de 300 acteurs, des amateurs mais aussi des artistes et solistes de réputation nationale et internationale (lire par ailleurs).

L'aventure des cultures... cultures de paix - le titre de la création - est un hommage à tous ceux qui, en venant travailler dans la région minière et industrielle du bassin houiller, ont apporté leur culture italienne, espagnole, polonaise, russe, orientale, manouche ou encore maghrébine. Elle a aussi

pour but de passer un message, celui de la paix dans le monde. Bienvenu en ces temps tourmentés...

Sophie Hervé, la metteuse en scène, par ailleurs chanteuse classique et professeur au conservatoire de Paris, a posé le spectacle sur trois supports : le théâtre, la vidéo et la musique acoustique, « avec un fil conducteur pour lier tout cela », explique-t-elle sans en dire davantage préférant laisser la surprise aux spectateurs.

Hymne aux enfants du charbon

Au travers de pièces chantées, jouées et dansées, le public voyage sur les cinq continents, en partant de *Ain't no mountain high enough* -chanson popularisée par Marvin Gaye- à *A new generation* composée et interprétée par Abdi Riber, un ancien soliste des Petits chanteurs à la croix de bois.

Une vingtaine de titres rythment le spectacle dont l'*Hymne*

aux Enfants du charbon, créé par Pierre Adolphe il y a dix ans pour le spectacle du même nom à Petite-Rosselle. Le directeur du conservatoire a revisité le morceau « pour les deux solistes Victoria Jung et Catherine Krieger, accompagnées de chœurs d'hommes, de femmes et d'enfants ».

« On crée des locomotives »

Le spectacle se veut résolument humaniste et de partage. Depuis un an et demi, il a généré une envie au sein de l'école de danse et de musique, un temps d'échanges entre élèves, professeurs et artistes professionnels. « C'est indispensable pour trouver la paix, le calme et la tranquillité entre nous avant de les partager ensuite avec le public », assure Catherine Krieger, chanteuse et formatrice au chant gospel. L'aboutissement de ce projet profite aussi à Lucas, Orlane et Roxane « et tous ces jeunes qui s'impliquent à fond. Ils sortent



Les élèves musiciens et les chorales se sont retrouvés à la salle Truffaut pour répéter leurs morceaux. Le spectacle sera rythmé, assure Sophie Hervé, « il ne faut pas attendre que l'herbe pousse sur la scène ! », sourit-elle. Photo RL

Le monde sur un plateau

Le spectacle de deux heures trente, *L'aventure des cultures... cultures de paix*, a le soutien du conseil général et de la Ville de Saint-Avold.

Se succéderont sur scène des professeurs, élèves, ensembles instrumentaux, ateliers vocaux et chorégraphiques du conservatoire de musique et de danse de Saint-Avold ; Réjane Parizel (violoniste), Pauline Rouet-Chaubaux (hautboïste), Jean Adolphe (violoncelliste), Mathieu Hue (guitariste), Bulut et Umut Bozok (musique traditionnelle turque) ; l'atelier de danse hip-hop 3 D Crew de la MJC de Saint-Avold ; les chorales *Orphéon harmonie* (chœur d'hommes de L'Hôpital), *Le diapason* (chœur de femmes de Folschviller), *Concordia* (chœur d'hommes de Saint-Avold),

Aubade (chœur de femmes de Saint-Avold).

Des artistes et solistes issus du Grand Est et de Paris incarneront leurs cultures respectives : Lucia de Carvalho (cultures du sud), Les Essensi'elles (cultures du monde), Tante Voci (chants italiens polyphoniques a capella), Abdi Riber (gospel, reggae), Catherine Krieger (gospel, jazz, musique africaine), Paquito et Sandro Lorier (guitare gipsy), Saori Jo (chanson de création), Olga Petuhova Lemoine et son quatuor (musiques de l'Est, Ukraine, Pologne, Russie), Nathalie Bougé (danses orientales), Victoria Jung (chant lyrique et comédie musicale), Sophie Hervé (chant lyrique, mise en scène).

Sera associé à ce spectacle, l'atelier vocal de l'Afaei et du conservatoire.

grandis d'une telle expérience. Avec ce genre de projet, on crée des locomotives... », se réjouit Sophie, habituée à côtoyer la jeunesse. Un enthousiasme qui a permis d'apaiser les craintes légitimes de Pierre Adolphe lorsqu'il doit aborder le chapitre comptable. Le budget avoisine les 13 000 euros « c'est énorme pour le conservatoire mais heureuse-

ment que les artistes professionnels nous ont accordé des tarifs préférentiels. »

O. Bo.

Spectacle samedi 29 novembre à 20 h 30 au centre culturel de Saint-Avold. Entrée, 4 €. Billetterie au centre culturel, tél.03 87 91 08 09.